
ELIANE CHAPPUIS

TEXTE / CINDY SCHREPPER - IMAGE © ELIANE CHAPPUIS

NÉE À HOLLYWOOD

IL Y A PIRE COMME ENDROIT OÙ VOIR LE JOUR. LA SUISSASSE ELIANE CHAPPUIS A DÉBUTÉ SA CARRIÈRE CINÉMATOGRAPHIQUE À HOLLYWOOD, OÙ ELLE A PU SUIVRE LES CONSEILS PERSONNELS DU MAÎTRE ROBERT REDFORD. ELLE Y AURA ÉGALEMENT EU LA CHANCE DE PLONGER DANS LE BLEU DES YEUX DE LEONARDO DI CAPRIO..

Mais les apparences sont parfois trompeuses, comme on le sait. Son ascension fulgurante fut rapidement suivie par la chute. Dans cette interview, vous apprendrez quel regard Eliane Chappuis porte sur le monde du showbiz.

► Tu es actrice, productrice de cinéma, mannequin, chanteuse, et désormais tu écris aussi des livres pour enfants. Tout ça à la fois! Aide-nous à y voir un peu plus clair..

A 13 ans, j'ai eu un petit rôle dans la comédie musicale *Oliver Twist*, avant de devenir ballerine à l'opéra, de jouer et chanter dans diverses pièces. Puis j'ai dû choisir une orientation pour ma carrière: chanter, danser ou jouer la comédie? J'ai choisi la comédie, puisque certains rôles contiennent de la danse et du chant. A 17 ans, j'ai été acceptée à l'Académie de théâtre de Zurich, et un an plus tard je suis partie pour Los Angeles.

► Après avoir suivi un stage au Sundance Institute avec Robert Redford, a-t-il été plus facile pour toi de pénétrer le monde du showbiz?

On nous a appris à prendre notre carrière en main, à ne pas se livrer, en tant qu'artiste, à la merci des autres. J'y ai rencontré un tas de célébrités, je suis très reconnaissante à Robert Redford d'avoir mis sur pied ce projet.

► Ton rôle dans *Gangs of New York* a été ta rampe de lancement vers le monde du glamour

hollywoodien. Comment c'était de jouer une prostituée dans ce film au casting de rêve?

Travailler avec Martin Scorsese, c'est comme un rêve qui se réalise. Dans la scène que j'ai tour-



née, il y avait aussi Daniel Day-Lewis, Di Caprio, Cameron Diaz et un vieil ami à moi, Henry Thomas, qui est en fait le petit garçon d'*E.T.* (rire). Ce fut une expérience incroyable. Nous avons tourné à Rome, la référence italienne.

► Puis la rupture dans ta carrière, la dépres-

sion... Tu as trouvé de nouvelles forces dans le bouddhisme.

Oui, exactement. Je suis chrétienne et bouddhiste. Dans les périodes difficiles, je me tourne vers la religion.

► Quelle tendance suis-tu en matière de son?

Ma musique est comme à la jonction d'Enya et de Nana Mouskouri.

► Parle-nous de tes idoles:

Ma mère est mon inspiration majeure. Elle m'a sous plusieurs aspects inculqué l'importance de l'engagement social. Grâce à elle je me suis beaucoup impliquée. Il y a aussi le maître zen Thich Nhat Hanh, qui a contribué aux bons moments de ma vie.

► Dernièrement tu as placé beaucoup de créativité dans différents projets. Parle-nous en un peu plus:

Oui, j'ai collaboré au CD *Plumvillage Kid* un recueil de poèmes de Thich Nhat Hanh. J'ai aussi mis du mien dans sa composition. Sur mon opus *Christmas Time* je chante mes propres poèmes et ai intensément travaillé aux arrangements. Actuellement je suis sur un projet de livre pour enfants *Sternchentanz*. Il raconte l'histoire de deux étoiles de mer qui rêvent d'une vie d'étoile dans le ciel. Elle a pour but d'apprendre aux enfants à ne jamais baisser les bras devant leurs rêves.