

ELIANE CHAPPUIS CÁT TƯỜNG MỘT BƯỚC NHẢY VẶT VÀO HOLLYWOOD

TRẦN THỊ NHẬT HÙNG



Eliane Chappuis Cát Tường

Eliane Chappuis Cát Tường
Nơi sinh: Ngày 29-1-1978 tại Los Angeles, lớn lên tại Bern (Thụy Sĩ). Thân phụ người Thụy Sĩ, mẹ người Việt Nam.

Tình trạng gia đình: Độc thân.
Nơi ở: Hollywood.

Khẩu vị ưa thích: Món ăn Việt Nam

Nước uống: Nước trái cây.

Âm nhạc: Nhạc cổ điển (chủ yếu nhạc Brahms và Requiem của nhạc sĩ Mozart) và hát.

Văn chương: "The Alchemist" của Paulo Coelho và "Wuthering Heights" của Emily Brontë.

Màu sắc: Xanh da trời, đỏ, cam, vàng và đen.

Hoa: Hoa hướng dương, hoa phong lan.

Thú tiêu khiển: Nhật ký.

Năm qua báo chí Thụy Sĩ xôn xao về một hiện tượng có Eliane Chappuis Cát Tường 19 tuổi, người Thụy Sĩ lai Việt, cư ngụ tại thủ đô Bern phút chốc trở thành ngôi sao của màn ảnh Hollywood. Đây là một niềm hãnh diện cho người Thụy Sĩ nói chung và dân thủ đô Bern cũng như người Việt nói riêng. Thân mẫu cô, bà Tôn Nữ Đoàn Trang gốc Huế, sinh viên du học từ năm 20 tuổi, một khuôn mặt rất quen thuộc trong cộng đồng Việt Nam tại Thụy Sĩ qua tình thân hoạt động xã hội tích cực của bà nhất là trong sinh hoạt Phật giáo. Hiện bà đảm nhiệm chức vụ giám đốc một Trung tâm Trị liệu Tâm thần tại

Bern. Chẳng riêng bà, ngay cả phụ quân của bà lúc sinh thời, người có trái tim Việt Nam và là người bạn thân mến của Cộng đồng Việt Nam, hết sức tận tụy giúp đỡ mọi người trên mọi lãnh vực. Chẳng may ông đã qua đời rất đột ngột bởi một chứng bệnh ngặt nghèo ung thư máu được phát giác trong chuyến công tác Hoa Kỳ để lại cho gia đình bà cũng như Cộng đồng Việt Nam tại Thụy Sĩ vô vàn thương tiếc.

Được hấp thụ trong một gia đình có căn bản từ hai nền văn hóa Âu - Á, Eliane Chappuis Cát Tường có một nét đẹp trí thức thượng lưu lẫn chút kiêu sa e ấp của một cô gái sông Hương núi Ngự. Bằng giọng nói Huế ngọt ngào, rành rề còn thông thạo tiếng Anh, Đức, Pháp, Eliane Cát Tường dễ dàng thành công trên mọi lãnh vực.

Vào năm 1994 trong cuộc thi hoa hậu áo dài do cộng đồng tị nạn Việt Nam tổ chức tại Bern dịp Tết Nguyên đán, Eliane Cát Tường nghiêm nhiên "em đẹp nhất đêm nay" nên vương miện đã thuộc về tay cô. Ngoài ra Cát Tường còn một khả năng văn nghệ đặc biệt về môn ca kịch. Nên hôm nay, Eliane Chappuis Cát Tường phút chốc trở thành minh tinh màn bạc Hollywood không làm cho chúng ta ngạc nhiên vì đó chỉ là vấn đề sớm hay muộn. Nhưng cơ duyên nào đã đưa Eliane Cát Tường thành công nhanh như vậy, chúng ta nên theo dõi cuộc phỏng vấn sau đây giữa ông Rolf Muhlemann của đài Tele và Eliane Chappuis Cát Tường:

Tele: Cô có thể cho mọi người biết sự việc diễn tiến thế nào để cô trở thành diễn viên điện ảnh?

Eliane Cát Tường: Khi tôi 14 tuổi, tôi thường diễn những vở nhạc kịch tại nhà hát thành phố Bern. Đó là thời gian tuyệt vời nhất vì tôi đã thành công mỹ mãn trong vai trò của một đứa trẻ. Đến 17 tuổi theo học lớp điện ảnh cao cấp tại thành phố Zurich. Và sau đó tôi có nhiều dự án về chương trình này.

Tele: Vậy những bước đầu trong lãnh vực điện ảnh tại Hoa Kỳ như thế nào? Tại sao cô lại chú ý đặc biệt ở nơi đó?

Eliane Cát Tường: Tháng 3 năm 1995 khi tôi nghỉ hè ở Los Angeles, tôi đã gặp nhiều người nói với tôi về



Eliane Chappuis Cát Tường

vấn đề đào tạo nhân tài phim ảnh của ông Robert Redford ở thành phố Salt Lake. Tôi đã nộp đơn ứng thí và may mắn được những người trong ban giám khảo quan tâm. Và may mắn thêm nữa đã còn một chỗ trống dành cho tôi.

Tele: Có phải khi được nhận vào đó người ta đã là một ngôi sao màn bạc sáng giá chưa?

Eliane Cát Tường: Không. Ở Utah tôi đã học hỏi và làm việc trong vòng 4 tuần. Ông Robert ngày nào cũng ngang đó cho tôi vài lời khuyên và đặt câu hỏi. Ở đó có rất nhiều tài tử nổi tiếng nhưng tôi đặc biệt ưu ái cô Kathy Bates và ông đạo diễn John Avret những người rất thân với ông Robert Redford và tôi đã học ít nhiều ở họ. Nhưng cuối cùng tôi cũng chưa có hợp đồng về phim nào cả.

Tele: Sau đó cô trở lại Los Angeles. Sự việc diễn tiến ra sao?

Eliane Cát Tường: Tôi đã mượn một căn phòng nhỏ ở phía Tây phim trường Hollywood và bắt đầu tạo quan hệ với những người trung gian.

Sau 2 tháng, tôi may mắn tìm được một vị đại diện chịu ký hợp đồng với tôi và gởi tôi đi thực tập. Trong thời gian đó tôi vẫn tiếp tục học hỏi thêm và đã nhận nhiều hợp đồng làm người kiêu mẫu thời trang cho lãnh vực này.

Tele: Và bất ngờ cô nhận được một vai đóng phim. Sự việc xảy ra thế nào?

Eliane Cát Tường: Tại Đức, nhà làm phim của đài số 7 tìm không ra cho cuốn phim gián điệp "Con đường của Berlin" một tài tử chính thông thạo tiếng Việt, tiếng Đức và phải biết một ít karate cho những pha đấu võ, ông bay sang Los Angeles và tình cờ gặp tôi. Cũng là một sự ngẫu nhiên, trước đó vài tháng tôi đã học xong một khóa võ karate.

Tele: Sau đó cô quay về Berlin đóng phim, có căng thẳng lắm không?

Eliane Cát Tường: Có chứ. Thời gian chỉ đúng ba ngày tôi phải học thuộc phim bản để quay. Trong phim này, tôi đóng vai nữ thủ lãnh Mafia Việt Nam tại Berlin. Cùng lúc cũng là người đàn bà bà có hai khuôn mặt trực diện với cảnh sát nhưng thực chất bên trong tôi chuyên làm chuyện phạm pháp. Việc đóng phim đã rất căng thẳng. Và tôi đã không bao giờ nghĩ vai trò đóng phim đầu tiên của tôi thuộc loại này. Ngày chờ đợi trình chiếu vào mùa thu tới, tôi cũng vô cùng hồi hộp.

Tele: Sau khi quay xong, cô ghé về nhà ba mẹ tại Bern (Thủ đô Thụy Sĩ) nơi cô lớn lên. Có cảm thấy Bern ngày nay như một tình nhỏ không?

Eliane Cát Tường: Tôi rất yêu Bern, một thành phố cổ và con sông Aare nhưng đối với nghề nghiệp của tôi thì hoàn toàn không thích hợp. Vì vậy tôi lại phải sang Los Angeles, nơi tôi có nhiều dự án trong tương lai về phim ảnh. Nhưng hiện tại tôi không được phép tiết lộ ra đây.



Eliane Chappuis trong phim "Sound Man"

Tele: Los Angeles cũng là thành phố cô được sinh ra đời. Tại sao lại như vậy?

Eliane Cát Tường: Cũng là một sự ngẫu nhiên thôi. Ba tôi người Thụy Sĩ. Rất tiếc ông đã qua đời khi tôi mới chín tuổi. Mẹ là Việt Nam. Lúc hai mươi tuổi mẹ tôi đi du học tại Anh và quen với ba tôi. Hai ông bà kết hôn tại Việt Nam. Sau đó chuyển sang sống tại Thụy Sĩ. Nhưng bà con họ hàng Việt Nam của tôi tất cả đều tị nạn tại Los Angeles. Trong một chuyến mẹ tôi qua thăm họ hàng, tôi đã được sinh ra. Sau cùng, nơi cư trú của gia đình chúng tôi nằm ở Sulgenbach một vùng thuộc Bern và tôi cảm giác tôi là cô gái Bern.

Tele: Bây giờ cô quyết định lập nghiệp tại Hollywood. Có nhận ra cá tính của cô thế nào?

Eliane Cát Tường: Tôi rất đa cảm, dễ xúc động. Nhưng tôi biết cái gì tôi muốn và cũng tự tin về khả năng đặc biệt của mình để thực hiện những điều muốn đó.

Tele: Có vai trò nào cô ước mong nhất không?

Eliane Cát Tường: Có lẽ là một nhạc kịch, một ca sĩ hay vai trò của nhạc sĩ đương cầm Helfgott trong phim Shine mà tôi rất ưa thích.

Tele: Còn ước vọng lớn nhất trong cuộc sống của cô?

Eliane Cát Tường: Trước đây tôi có nhiều giấc mơ xa vời đến nay đều đã thực hiện được. Còn bây giờ niềm mong mỏi duy nhất tôi trông chờ là có mẹ luôn bên cạnh.

Tele: Có phải vì cuộc sống ở xa nên tình mẫu tử thiêng liêng trong cô càng mạnh mẽ hơn không?

Eliane Cát Tường: Vâng, một phần như thế. Phần khác vì tôi đã mất cha từ nhỏ.

Tele: Cô có nhìn thấy, trong tương lai cô cũng sẽ là một người mẹ không?

Eliane Cát Tường: Tôi chưa nghĩ đến điều đó. Tôi hoàn toàn không tưởng tượng ra được một gia đình với những đứa con. Nhưng có lẽ câu hỏi này đối với tôi còn quá sớm để đặt ra.

Tele: Những điểm nào nơi người đàn ông có thể chinh phục được cô?

Eliane Cát Tường: Tôi mến những người đàn ông cởi mở, thiện cảm, có tâm hồn. Những người đó phải biết lắng nghe và là một người bạn nói chuyện với nhau một cách vui vẻ, thích thú. Họ cũng nên nói ra những yếu điểm của họ. Còn tỳp thể hiện uy quyền kiểu "chồng chúa vợ tôi", tôi không thích.

Tele: Đối với cô, đàn ông cần phải đẹp không?

Eliane Cát Tường: Tôi không hình dung một cách rõ ràng được. Những người đàn ông chinh phục được tôi phải là những người có quyết tâm

theo đuổi một mục đích đã lựa chọn.
Tele: Điều đó hẳn nhiên rồi. Bởi chính cô cũng là người như thế.
Eliane Cát Tường (cười): Có vậy mới có thể là nền tảng tốt được.

Hiện nay, sau cuốn phim "Đường phố Berlin" đóng tại Đức và "Thung Lũng tử thần" đóng tại Mỹ với Eric Robert (anh của Julia Robert), cô được mời thủ vai chính một sinh viên Pháp kiêm nhạc sĩ vĩ cầm có tên Juliette Paradis trong cuốn phim buồn tựa đề "Sound Man".

Nội dung cuốn phim ghi lại sự việc Juliette Paradis đến Los Angeles, may mắn gặp một kỹ tài âm nhạc và chính ông ta đã đưa cô vào thế giới âm nhạc tại đây.

Đạo diễn kiêm nhà viết truyện phim của "Sound Man" do Steven Ho người Tàu sinh sống tại Hollywood thực hiện. Nhưng người đầu tư cho cuốn phim lại do một người Thụy Sĩ, ông Franz Wassmer.

Vào ngày 29-1-1998 là sinh nhật năm tròn 20 tuổi của Eliane Cát Tường. Hy vọng theo đà hiện giờ, Eliane sẽ đạt được những thành quả rực rỡ cao hơn.

TRẦN THỊ NHẬT HÙNG

Frédéric Thọ
* Áo Cưới Hoàng Hậu



Quý khách uen cầu mua sắm cho con, em hoặc cô dâu và chú rể trong dịp lễ cưới, hỏi mà không tìm biết qua Áo Cưới Hoàng Hậu thật là một thiếu sót không nhỏ. Vì quý khách chưa khám phá hết những nét đẹp độc đáo như về nghệ thuật, thuần túy, quý phái, cao sang. Để đúng theo nghi lễ của nền văn hóa cổ truyền Việt Nam, các cô dâu cần có một chiếc áo Hoàng Hậu choàng lên bên ngoài, chiếc áo dài trong dịp lễ cưới.

- * Vẽ với tất cả nghệ thuật Pháp Quốc cho những tà áo dài.
- * Vẽ áo cổ truyền: Áo Hoàng Hậu, Hoàng tộc.
- * Cho thuê áo Hoàng Hậu, Áo dài cho cô dâu chỉ trong vùng Orange County. Xin liên lạc Họa sĩ Frédéric Thọ

9781 Cheshire Ave., Westminster, CA 92683
(714) 531-6044