

Une Suissesse à Hollywood

Après des cours avec Robert Redford, **Eliane Chappuis** a décroché un rôle dans *Gangs of New York* de Scorsese.

Les parents vivaient à Los Angeles lorsque Eliane a vu le jour il y a vingt-quatre ans, mais ils ont préféré rentrer en Suisse six mois plus tard pour élever leur fille. Eliane Chappuis a donc grandi à Berne où elle a suivi des cours d'art dramatique. Elle a débuté au Théâtre national de la capitale à l'âge de 12 ans dans des comédies musicales comme *Oliver Twist* et *Le magicien d'Oz*. Des prestations qui lui ont permis de devenir la plus jeune actrice acceptée par le Conservatoire de Zurich. Son physique lui a ouvert les portes des défilés de couturiers renommés comme Christian Lacroix et Vivienne Westwood. Eliane part ensuite à la conquête de Hollywood, après un détour au Sundance Institute où elle suit les cours de Robert Redford. Quelques films plus tard, Martin Scorsese l'engage pour son dernier long métrage, *Gangs of New York*.

Quelle était l'ambiance sur le tournage à Rome?

Très intense; ce fut une excellente expérience, même si elle a été de courte durée, car j'ai un petit rôle. Toutefois, je me suis préparée pendant des semaines pour avoir les bonnes intonations: je devais parler avec un accent asiatique. De plus, j'étais nerveuse à l'idée de jouer une prostituée, mais en même temps, c'était un défi.

Avez-vous eu l'occasion de donner la réplique aux vedettes du film, Leonardo DiCaprio, Cameron Diaz ou Daniel Day-Lewis?

En fait, ma scène se déroule avec ces trois acteurs. Une chance et un privilège. J'ai beaucoup appris d'eux en les écoutant et en les regardant, spécialement Daniel Day-Lewis qui m'a donné plusieurs conseils. Cameron est une fille adorable, qui pose beaucoup de questions; nous avons bien ri. J'ai aussi été très impressionnée par Martin Scorsese et sa façon de diriger. Auparavant, j'avais passé tout un été dans un atelier du Sundance Filmmaker's Lab dans l'Utah où j'ai suivi des cours de Robert Redford, avec qui j'adorerais travailler.

Vous venez aussi de terminer le film *On the Roof* dans lequel vous jouez le rôle principal.

J'interprète une orpheline à moitié vietnamienne. Le film a été tourné à Los Angeles



sous la direction du réalisateur chinois Sherwood Hu. C'est une comédie dramatique sur l'amour et l'amitié, dans un milieu constitué de différentes ethnies qui cohabitent et découvrent leurs rêves respectifs.

D'où viennent vos parents?

Ma mère vient de Hue au Vietnam. Mon père était originaire de Suisse romande, il est mort quand j'avais 9 ans; ma mère vit toujours en Suisse et je reviens régulièrement au pays. J'y étais notamment à Noël pour passer les Fêtes en famille, avec mon frère et ma sœur aînés, et j'en ai profité pour rendre

visite à mes amis. Sinon, j'ai travaillé à Genève comme mannequin et j'ai souvent passé des week-ends au bord du lac, à Lausanne. Quand je suis aux Etats-Unis, ma famille, les promenades dans la nature et les meilleurs chocolats du monde me manquent.

Comment se déroule votre vie à Hollywood?

Hollywood représente pour moi avant tout beaucoup de travail. J'habite tout près de mon cousin qui est photographe et s'occupe de plusieurs salles de cinéma. Je rends visite régulièrement à ma grand-mère, âgée de 95 ans, qui vit là-bas et, comme je suis la benjamine de vingt et un cousins, je suis bien entourée. J'ai aussi la chance d'avoir comme mentors l'actrice Kathy Bates (*Misery*, *Beignets de tomates vertes*) ainsi que les réalisateurs suisses Marc Forster et Xavier Koller.

Propos recueillis par
patricia.martin@tv8.ch

Sur les podiums

Entre deux tournages, il lui arrive de défiler à nouveau comme mannequin, notamment pour Jennifer, la fille de Jack Nicholson.

